

باز اندیشی در بیتی از مرزبان نامه

سعید واعظ

نویسنده مرزبان نامه در اواخر باب اول، در داستان شگال خرسوار، اقامتگاه شگال را چنین توصیف می‌کند: «.... متنزه‌ی از عیش با فرح شیرین‌تر و صحرایی از قوس قرق رنگین‌تر چون دوچه طوبی و حلهٔ حورا سبز و تر»^۱ آنگاه همچنانکه سبک نگارش کتابهایی از این دست است بیت زیر را در تأیید مطالب فوق می‌آورد:

تَأْرِزَ فِيهِ النَّبْتُ حَتَّىٰ تَخَايِلْتُ
رُبَّاهُ وَ حَتَّىٰ مَا تُرَى الشَّاءُ نُؤَمًا^۲

مرحوم علامه قزوینی رضوان الله تعالى عليه در توضیح این بیت به نقل از لسان العرب و تاج العروس در پاورقی چنین می‌آورد: «وَجَدْتُ أَرْضاً مَتْخَيِّلَةً وَ مَتْخَالِيَّةً إِذَا بَلَغَ نَبْتُهَا الْمَدِيَّ وَ خَرَجَ زَهْرَهَا.

قال الشاعر: تأرز فيه النبت حتى تخيلت الخ (لسان العرب)، وفي تاج العروس

۱- مرزبان نامه، تحریر سعد الدین وراوینی، تصحیح و تحشیه محمد بن عبدالوهاب قزوینی، طبع لیدن ص. ۳۰.
۲- همان مأخذ.

تخایلت»^۱

استاد ارجمند جناب آقای دکتر احمد مهدوی دامغانی - حفظه الله تعالى و متعنا بطول بقائه - در سلسله مقالاتی که در مجله یغما تحت عنوان «مأخذ ایات مرزبان نامه» به چاپ رسانده در بیت ما نحن فيه نیز مثل سایر بیتها از آنجائی که نام سراینده شعر را پیدا نکرده به توضیح مختصر زیر بدون ترجمه کامل بیت بستنده نموده است: «این بیت را فقط در لسان العرب ماده (خ - ی - ل) بدون نسبت یافتم و ظاهراً شرحی را هم که مرحوم علامه قزوینی (قده) در پاورقی نقل فرموده عیناً از لسان منقول می باشد». ^۲

استاد فرزانه جناب آقای دکتر خلیل خطیب رهبر - حفظه الله تعالى - در معنی این

بیت می نویسد:

«گیاه در آن جایگاه جامه سبز پوشید و بسیار رشد کرد تا بر بلندیها برآمد و گوسفندان را در آنجا خفته نمی بینی (یعنی گوسفند از فراوانی علف از چرا باز نمی ایستد)». ^۳

دوست ارجمند جناب آقای محمد روشن در چاپ دوم مرزبان نامه خود این بیت را چنین ترجمه کرده است: «گیاهان در آن [دشت] ازار پوشیده‌اند چنانکه آن تپه‌ها به خود می‌بالد و گوسفندان خفته‌اش را نمی‌بینیم». ^۴

مفردات راغب نویسد: تأزر النبات أي طال و قوى.^۵ این منظور صاحب لسان العرب ذیل ماده أزر نویسد: «قوى بعضه بعضاً فالتفّ و تلاحق و اشتدّ». و بیت ما نحن فيه را شاهد می‌آوردم. و بالآخره در متنه‌ی الأرب نویسد: دراز شد و قوى گردید گیاه. تخایلت که فعل ماضی از باب تفاعل است یکی از معانی آن تبختر و کبر فروختن است. در این بیت فاعل آن «رُبَا» است که مفرد آن «ربوة» و به معنی تپه است.

۱- همان مأخذ.

۲- مجله یغما سال هیجدهم ص ۲۰۲.

۳- مرزبان نامه، به کوشش خلیل خطیب رهبر، انتشارات صفحی علیشاه، چاپ دوم ۱۳۶۹ ص ۸۵

۴- مرزبان نامه، تحریر سعد الدین و راوی، با مقابله و تصویح و تحشیه محمد روشن، چاپ دوم، نشر نو،

تهران، ج ۱۳۶۷، ص ۸۱۱، ۸۱۲.

۵- المفردات فی غریب القرآن، الراغب الاصفهانی ماده أزر.

واو در اینجا زاید و برای تأکید آمده است همانند فرموده تبارک و تعالی: «و ما أهلکنا من قریة إلَّا و لها كتابٌ معلومٌ»^۱ و یا بیت زیر:

إِذَا مَا سُتُورُ الْبَيْتِ أَرْخَيْنَ لَمْ يَكُنْ سَرَاجٌ لَنَا إلَّا وَ وجْهُكَ أَنُورٌ^۲

شاء مفرد آن شاه است به معنی گوسفند و گاو وحشی و... اصل این کلمه شاهه بود چون مصغر آن به صورت شوبه و جمع آن به صورت شیاه می‌آید و هاء جهت تخفیف از آن حذف شده است. شاهه در اصل شوّهه بود که واو به الف تبدیل و شاهه شده است. این کلمه در جمع از سه تا ده معمولاً به صورت شیاه و اگر از ده تجاوز کند به صورت شاه بیان می‌شود مانند احادی عشره شاه. اما اگر به کثرت دلالت کند به صورت شاه به کار می‌رود مانند: هذه شاء كثير لاه.^۳

نُؤم جمع نائم است اسم فاعل از ریشه «نام» که یکی از معانی آن خوابیدن و معنی دیگر آن دراز کشیدن است. در حدیثی از عمران بن حصین می‌خوانیم: «صَلَّى قَائِمًا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَنائِمًا، أَرَادَ بِهِ الاضطجاع، وَ يَدْلِلُ عَلَيْهِ الْحَدِيثُ الْآخِرُ؛ فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبِ»^۴ یعنی سر پا نماز بگزار، اگر نتوانستی نشسته، و اگر بر آن قادر نبودی دراز کشیده یا به پهلو.

از معانی دیگر «نام» مردن است وقتی گوسفندی یا هر حیوانی بمیرد گویند: «نامت الشاة و غيرها من الحيوان إذا ماتت»^۵ امیر المؤمنین علی علیه السلام وقتی مردم را به جنگ با خوارج بر می‌انگیخت گوید: «إِذَا رَأَيْتُمُوهُمْ فَأَيْمُوْهُمْ أَيْ اقْتُلُوْهُمْ»^۶، یا در حدیث غزوة الفتاح می‌خوانیم: «فَمَا أَشْرَفَ لَهُمْ يَوْمَئِذٍ أَحَدٌ إِلَّا نَامُوهُمْ أَيْ قُتْلُوْهُ»^۷. بنابراین با توجه به آنچه بیان شد معنی بیت چنین خواهد بود:

۱- سوره حجر آیه ۴.

۲- الاعرب الكامل للأدوات النحوية، عبدالقادر احمد عبد القادر، دارقطبیه، الطبعة الاولى، ۱۹۸۸ هـ ۱۴۰۸ م ص ۴۳۸.

۳- لسان العرب و منتهی الأرب ماده شوه.

۴- النهاية في غريب الحديث والاثر، ابن الاثیر، تحقيق طاهر احمد الزاوي، محمود محمد الطناхи، موسسة الأئمين.

۵- لسان العرب ماده «نام».

۷- همان مأخذ.

«گیاه در آن جایگاه آن اندازه رشد کرد و بلند شد که بلندیهای آنجا بر دیگر بلندیها می‌بالیدند و از بلندی گیاهها، گوسفندان در حالت خوابیده و افتاده دیده نمی‌شدند».

منابع و مأخذ

- ١- الاعراب الكامل للأدوات النحوية، جمع و ترتيب و تنسيق و تبويب عبدالقادر احمد عبدالقادر، دارقطبیه، الطبعة الاولى، ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م.
- ٢- تاج العروس، من جواهر القاموس، تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحلو، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.
- ٣- لسان العرب، ابن منظور، دارصادر، داربيروت، ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م.
- ٤- مجلة يغما سال هيجدهم.
- ٥- مرزبان نامه، به کوشش خلیل خطیب رهبر، انتشارات صفائی علیشاه، چاپ دوم، ١٣٦٩ تهران.
- ٦- مرزبان نامه، تحریر سعدالدین وراوینی، تصحيح و تحشیه محمدبن عبدالوهاب قزوینی، طبع لیدن.
- ٧- مرزبان نامه، تحریر سعدالدین وراوینی، با مقابلة و تصحيح و تحشیه محمد روشن، چاپ دوم، نشر نور، ١٣٦٧.
- ٨- المفردات في غرائب القرآن، الراغب الأصفهاني، دارالمعرفة، بيروت، لبنان، تحقيق محمد سيد كيلاني.
- ٩- منتهي الأرب في لالجة العرب، عبد الرحيم بن عبد الكرييم صفائی پور، چاپ اسلامیه افست، تهران، جمادی الثاني ١٣٧٧ هـ.
- ١٠- النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الأثير، تحقيق طاهر احمد الزاوي، محمود محمد الطناحي، مؤسسة الأمين.