

## چرایی تفاوت آیات تحدي از دیدگاه علامه طباطبائی در المیزان

حسین خاکپور\*

دانشیار علوم قرآن و حدیث دانشگاه سیستان و بلوچستان، زاهدان، ایران

فاطمه اثنی عشری\*\*

دانشجوی کارشناسی ارشد علوم قرآن و حدیث دانشگاه سیستان و بلوچستان، زاهدان، ایران

(تاریخ دریافت: ۱۳۹۵/۰۹/۲۴؛ تاریخ پذیرش: ۱۶/۱۲/۱۳۹۵)

### چکیده

قرآن در آیاتی چند به همانندآوری - مانند خود - تحدي می نماید؛ گاهی به سوره‌ای، زمانی به دو سوره و در نهایت، به مانندسازی با قرآن تحدي شده است. مفسران از دیرباز به این نکته توجه داشته‌اند و این چرایی چنان سؤالی در پیش روی آن‌ها خود نمایی کرده است. برخی بر این پندارند که آیات، مراحل تحدي را بیان می‌کند و گروهی تلاش می‌کنند بین محتوای سوره و نوع تحدي ارتباط برقرار سازند و دسته‌ای غرض خاصی برای آن متصور هستند. مقاله حاضر به روش توصیفی- تحلیلی با رویکرد قرآنی، آیات تحدي را از دیدگاه علامه طباطبائی در تفسیر گرانسینگ المیزان بررسی می‌کند و چنین نتیجه می‌گیرد که بیان تحدي در آیات مختلف قرآن به صورت مطلق است و مشتمل بر «اغراض خاصی» می‌باشد. تحدي در آیه ۸۸ سوره اسراء، تحدي به تمام اغراض قرآن می‌باشد و غرض اساسی کل کتاب آسمانی این است که احتیاج‌های مردم را تا روز قیامت در بر دارد. تحدي در آیه ۲۸ سوره یونس، تحدي به یک غرض تام و جامع است. بر این اساس، دیدگاه علامه را در بحث تحدي می‌توان مبتنی بر «غرض خاص» استوار دانست که نشأت‌گرفته از مبنای ایشان در بحث علت تسمیه «سوره» می‌باشد.

**واژگان کلیدی:** اعجاز قرآن، تحدي، تفسیر المیزان، علامه طباطبائی.

\* E-mail: dr.khakpour@theo.usb.ac.ir (نویسنده مسئول)

\*\* E-mail: fateme.esnaashari@yahoo.com

## مقدمه

قرآن کریم در ۵ آیه به همانندآوری تحدى نموده است و به گونه‌های مختلف آن را بیان می‌کند. زمانی به کل قرآن، گاهی به ده سوره، گاه به یک سوره و در آیه‌ای به آوردن سخنی مانند قرآن تحدى کرده است. این امر نشانه‌ای راستین بر حفاظت قرآن، نبوت و رسالت پیامبر<sup>(ص)</sup> از آغاز بعثت تاکنون می‌باشد که هیچ بشری نتوانسته است مانند آن کتاب آسمانی بیاورد. در زمینه شناخت تحدى در آیات مکّی و مدنی و نیز ترتیب نزول آن‌ها اختلافاتی وجود دارد. گروهی از مفسران بر این باورند که بین آیات، ترتیب وجود دارد (ر.ک؛ طبرسی، ۱۳۷۹، ج ۵: ۱۳۸؛ زمخشری، ۱۴۰۷، ج ۲: ۳۸۳؛ فخر رازی، ۱۴۲۰، ج ۱۷: ۱۵۴؛ جصاص، بی‌تا، ج ۱: ۳۴؛ زركشی، بی‌تا، ج ۲: ۳۴۷؛ بیضاوی، ۱۴۱۸، ج ۳: ۱۳۰؛ ابوحیان اندلسی، ۱۴۲۰، ج ۶: ۱۳۰؛ عاملی، ۱۴۱۳، ج ۲: ۷۰؛ بروسوی، ۱۴۰۵، ج ۴: ۱۰۷ و رافعی، بی‌تا: ۱۹۶). عده‌ای نیز قائل به ترتیب نداشتن آیات تحدى شده‌اند (ر.ک؛ طبرسی، ۱۳۷۹، ج ۶: ۱۴۷؛ شاذلی، ۱۴۱۷، ج ۴: ۱۸۶۱-۱۸۶۲). برخی بر تفاوت وجوه تحدى تأکید کرده‌اند (ر.ک؛ طباطبائی، ۱۳۹۰، ج ۱۰: ۲۴۶؛ رشیدرضا، ۱۹۷۳م، ج ۱۲: ۴۴ و فاضل لنکرانی، ۱۳۹۶: ۳۸-۳۷).

## ۱- پیشینه پژوهش

مفهوم هماور دطلبی قرآن از گذشته تاکنون مورد توجه بسیاری از مفسران بوده است. از صحابه، عبدالله بن عباس (ر.ک؛ فخر رازی، ۱۴۲۰، ج ۱۷: ۱۵۶)، بسیاری از مفسران (ر.ک؛ طبرسی، ۱۳۷۹، ج ۵: ۱۳۸؛ زمخشری، ۱۴۰۷، ج ۲: ۳۸۳؛ بغوی، ۲۰۰م، ج ۲: ۴۴۱؛ بیضاوی، ۱۴۱۸، ج ۳۰: ۱۳۰؛ ابوحیان اندلسی، ۱۴۲۰، ج ۶: ۱۳۰؛ علاءالدین بغدادی، ۱۴۱۵، ج ۴۷: ۲؛ عاملی، ۱۴۱۳، ج ۲: ۷۰؛ بروسوی، ۱۴۰۵، ج ۴: ۱۰۷؛ طباطبائی، ۱۳۹۰، ج ۱۰: ۲۴۶؛ رشید رضا، ۱۹۷۳م، ج ۱۲: ۴۴؛ فاضل لنکرانی، ۱۳۹۶: ۳۸-۳۷)، بسیاری از مؤلفان کتاب‌های علوم قرآنی (ر.ک؛ زركشی، بی‌تا، ج ۲: ۱۱۰؛ حجتی، ۱۳۸۶: ۴۶ و خویی، بی‌تا: ۸۳) و امروزه هم توجه خاصی به این بحث شده

(ر.ک؛ شاذلی، ۱۴۱۷ق.، ج ۴: ۱۸۶۲-۱۸۶۱؛ مکارم شیرازی، بی‌تا، ج ۹: ۴۳). در این زمینه، مقالاتی با عنوان «بررسی سیر نزول تحدي در آیات قرآن» (ر.ک؛ قاضی‌زاده، ۱۳۷۴) و تحدي در محک عقل و نقل، و نیز نقد و سیر نزولی آیات موسوم به تحدي (ر.ک؛ اخوان مقدم، ۱۳۹۱) و «راز تحدي‌های گوناگون قرآن از منظر استاد مصباح» (ر.ک؛ سلطانی بیرامی، ۱۳۹۱) نوشته شده‌است. اما مقاله و نوشه‌ای مستقل پیرامون دیدگاه علامه طباطبائی در المیزان نوشته نشده‌است. بر این اساس، نوشته حاضر از این حيث مطلبی نو می‌باشد؛ چه آنکه دیدگاه علامه هم مبتنی بر «غرض خاص» بوده که پس از مفهوم شناسی به تحلیل و بررسی نظر ایشان پیرامون این آیات می‌بردazیم.

## ۲- پرسش پژوهش

نوشه‌ای حاضر پاسخ به این پرسش را وجهه همت خود قرار داده‌است: علت تفاوت و گوناگونی آیات تحدي از دیدگاه علامه چیست؟ البته تمرکز پژوهش بر مواردی است که علامه آن‌ها را در تفسیر المیزان نقل و آنگاه نقد و بررسی می‌کند.

## ۳- تحدي در لغت و اصطلاح

تحدي در لغت از (حدو، حداء، حدی) گرفته شده‌است. ابن‌منظور می‌گوید: «التحدى مِنْ حَادَتْ فَلَانْ إِذَا بَارِيَتْهُ وَ نَازَعَتْهُ فِي فَعْلِهِ لِتَغْلِيْهِ: تَحْدِي زَمَانِي گَفْتَهُ مِنْ شُوْدَ كَهْ بَا كَسِيْ در عملی مسابقه بدھی و منازعه نمایی تا بر او غلبه یافته، پیروز شوی» (ابن‌منظور، ۱۴۱۴ق.، ج ۳: ۵۴؛ ر.ک؛ ابن‌فارس، ۱۴۲۲ق.؛ ۲۳۴؛ جوهري، ۱۴۵۴ق.، ج ۳: ۲۳۱؛ طريحي، بی‌تا، ج ۲: ۴۷۶). همچنین، مبارزه طلبی و هماوردی است با هدف ناتوان کردن طرف مقابل (ر.ک؛ دهخدا، ۱۳۷۳، ج ۴: ۵۶۶؛ مصباح يزدي، ۱۳۷۶: ۹۵-۱۰۸؛ خويي، بی‌تا: ۸۳ و صفي‌پور، بی‌تا، ج ۱۱: ۲۳۰).

تحدي در اصطلاح نیز عبارت است از امر خداوند به مخالفان و منکران قرآن و صدق نبوت پیامبر<sup>(ص)</sup> که نظیر آن معجزه را بیاورند (ر.ک؛ تفتازاني، ۱۴۹۰ق.، ج ۵: ۱۲ و خرمشاهي، ۱۳۷۷، ج ۱: ۴۸۱). همچنین، هر کس دیگران را برای عمل یا گفتار یا نوشتار خود به

مبارزه طلبي و همانند آوري دعوت کند، تحدي نامide می شود و يکی از اركان معجزه قرآن، تحدي است (ر.ک؛ جوادی آملی، ۱۳۷۸، ج ۱: ۱۳۸).

معجزات انبیاء همیشه همراه مبارزه طلبي و هماوردي هستند. پیامبران الهی با انجام امری فوق العاده و اثبات عجز دیگران، ادعای خود را به اثبات می رسانند. بنابراین، هر کاري که فوق العاده باشد و دیگران از انجام آن عاجز باشند، ولی اگر همراه تحدي و مبارزه طلبي نباشد، معجزه نامide نمی شود؛ به عبارت دیگر، شرط اساسی در معجزه، اثبات عجز کسانی است که می خواهند با آن مبارزه نمایند (ر.ک؛ حلی، ۱۴۱۵ق.، ج ۱: ۴۰۳).

#### ۴- آيات تحدي

الف) تحدي به کل قرآن: ﴿فَلَئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُونَ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بِعَضُّهُمْ لَيَعْضِي ظَهِيرًا﴾: بگو: اگر انسانها و پريان اتفاق کنند که همانند آن را بياورند، همانند آن را نخواهند آورد؛ هر چند يكديگر را کمک کنند﴿(الإسراء / ۸۸).

ب) تحدي به يک سوره: ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأَتُوا بِسُورَةٍ مُّثِلِهِ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾: آيا آنها می گويند: او قرآن را به دروغ به خدا نسبت داده است؟ بگو: اگر راست می گويد: يک سوره مانند آن بياوريد؛ و غير از خدا هر کس را می توانيد بطلييد﴿(يونس / ۳۸).

ج) تحدي به ده سوره: ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأَتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مُّثِلِهِ مُفْتَرَيَاتٍ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾: آيا می گويند: او به دروغ اين را به خدا نسبت داده است؟ بگو: اگر راست می گويد، شما هم ده سوره ساختگی همانند اين قرآن بياوريد؛ و تمام کسانی را که می توانيد غير از خدا دعوت کنيد﴿(هود / ۱۳).

د) تحدي به يک حديث: ﴿فَإِنَّا تُوا بِحَدِيثٍ مُّثِلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ﴾: اگر راست می گويند، سخنی همانند آن بياورند﴿(الطور / ۳۴).

ه) تحدى به یک سوره: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَرَأَنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مُّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ و اگر درباره آنچه بر بندۀ خود نازل کرده ایم شک و تردید دارید. یک سوره همانند آن بیاورید: و گواهان خود را غیر خدا فرا خوانید اگر راست می گویید ﴿البقره / ۲۳﴾.

قرآن کریم در آیات تحدى ادعا کرده که آیت و معجزه است و بیان کرده اگر قبول ندارید، مانند یک سوره از آن را بیاورید. این دعوت قرآن بر حسب حقیقت به دو دعوت منحل می شود: یکی اینکه به طور کلی، معجزه و خارق عادت است و دوم اینکه یکی از مصاديق قرآن معجزه است و اصل اعجاز، ثابت است و قرآن خود یکی از معجزات است و برای اثبات اصل اعجاز، دلیلی است کافی که هیچ کس نمی تواند مانند آن را بیاورد (ر.ک؛ طباطبائی، ۱۳۹۰، ج ۱: ۹۳).

## ۵- ترتیب نزول آیات تحدى

صرف نظر از اینکه قرآن نزول دفعی داشته یا نه، در نزول تدریجی آن هیچ شکی نیست. این تدریج موجب تقدم و تأخیر نزول سوره‌ها بر یکدیگر شده است و علاوه بر تقدم کلی سوره‌های مکی بر مدنی، برای هر گروه ترتیبی نقل شده است که سند کاملی ندارند و برخی نیز مقطوعه‌اند (ر.ک؛ حجتی، ۱۳۸۶: ۴۶؛ قاضیزاده، ۱۳۷۴، ج ۳: ۲۰۲). در کتاب‌های المبانی، مجمع‌البيان، البرهان و الایقان ترتیب نزول سوره‌هایی که در آن‌ها آیات تحدى وجود دارد، به ترتیب زیر است: بنی اسرائیل، یونس، هود، طور، بقره (ر.ک؛ قاضیزاده، ۱۳۷۴: ۳). این ترتیب با ترتیب نقل شده از سوی ابن‌نديم در الفهرست مخالف است؛ زیرا ترتیب در این کتاب اخیر، اسراء، هود، یونس، طور و بقره دانسته شده است (ر.ک؛ ابن‌نديم، ۱۹۹۷: ۴۵). علامه طباطبائی نقل‌های یاد شده را در کتاب قرآن در اسلام رد می کند (ر.ک؛ طباطبائی، ۱۳۵۳: ۱۸۶) و در تفسیر خویش، ترتیب مختار را درباره آیات تحدى پذیرفته است و به نقد، اصلاح و نظریه‌پردازی در این زمینه می‌پردازد (ر.ک؛ طباطبائی، ۱۳۹۰، ج ۱۰: ۱۶۳).

## ۶- دیدگاه متفکران درباره آیات تحدي و نقد علامه بر آنها

با توجه به مطالب مذکور، آنچه که بیشتر مورد توجه قرار گرفته، ترتیب میان سه آیه آغازین تحدي است؛ آیات سوره اسراء، هود، یونس. با توجه به این مطلب، ما به طرح دیدگاه‌های گوناگونی که در این زمینه ارائه شده‌است، می‌پردازیم. البته تمرکز نوشته روی مواردی است که علامه طباطبائی آنها را نقل و در تفسیر المیزان به نقد آنها می‌پردازد.

## ۱- یکسانی موارد تحدي و پذیرش ترتیب مشهور

برخی از عالمان برای آیات تحدي سیر نزول دلخواه را برگزیده‌اند و به ترتیب نزول آیات توجّهی ندارند، آن‌ها می‌گویند: خداوند در آغاز به کل قرآن، سپس به ده سوره و در آخر به یک سوره تحدي کرده‌است. می‌گویند: ما ترتیب مشهور را می‌پذیریم، اما ترتیب تحدي را هم قبول می‌کنیم؛ یعنی ترتیب مشهور اسراء، یونس، هود، طور و بقره را قبول می‌کنیم، اما ترتیب نزول تحدي هم یک ترتیب منطقی است. جالب این است که ایشان به ترتیب تاریخی سوره‌ها توجه نکرده‌اند، یا توجیهی نداشته‌اند یا اینکه فهرست ابن‌نديم را قبول کرده‌اند (ر.ک؛ طبرسی، ۱۳۷۹، ج ۵: ۱۳۸؛ زمخشری، ۱۴۰۷ق، ج ۲: ۳۸۳؛ فخر رازی، ۱۴۲۰ق، ج ۱۷: ۱۵۴؛ جصاص، بی‌تا، ج ۱: ۳۴؛ زركشی، بی‌تا، ج ۲: ۳۴۷؛ بیضاوی، ۱۴۱۸ق، ج ۳۱: ۳۰؛ ابوحیان اندلسی، ۱۴۲۰ق، ج ۶: ۱۳۰؛ عاملی، ۱۴۱۳ق، ج ۲: ۷۰؛ بروسوی، ۱۴۰۵ق، ج ۴: ۱۰۷ و رافعی، بی‌تا: ۱۹۶). قرطبي در تفسير خويش، ترتیب آیات تحدي را به مجموعه قرآن، سخنی مانند دانسته‌است: اسراء، طور، هود و بقره (ر.ک؛ قرطبي انصاري، بی‌تا، ج ۱: ۷۷). شهيد سيد مصطفى خميني در تفسير خويش، ترتیب سوره‌ها را به ترتیب، اسراء، هود، طور، یونس و بقره دانسته‌است؛ یعنی تحدي به کل قرآن، ده سوره، یک حدیث و یک سوره آورده‌است (ر.ک؛ خميني، بی‌تا: ذيل البقره/ ۲۳). فخر رازی می‌گويد: پيش بودن سوره هود بر سوره یونس اشكالي ندارد، اگرچه هر دو مکي هستند، اما برای حفظ ترتیب نزول تحدي، باید سوره یونس پس از هود نازل شده باشد (ر.ک؛ فخر رازی، ۱۴۲۰ق، ج ۱۷: ۱۵۴). مكارم شيرازي می‌گويد:

«اگرچه سوره یونس پیش از سوره هود نازل شده است، اما آیه تحدى در سوره هود پیش از آیه تحدى در سوره یونس نازل شده است» (مکارم شیرازی، بی تا، ج ۹: ۴۳).

اندیشمندانی که این دیدگاه را برگزیده‌اند، به دو دسته تقسیم می‌شوند: گروهی کل سوره هود را بر سوره یونس مقدم دانسته‌اند و دسته‌ای صرفاً آیه تحدى در سوره هود را - در نزول - بر سوره یونس مقدم دانسته‌اند، به نظر می‌رسد این اندیشمندان به نوعی همان ترتیب مشهور را پذیرفته‌اند. اما برای توجیه گونه‌های تحدى نزول یک آیه را مقدم دانسته‌اند. این بزرگواران اندیشه خود را بر استدلال عقلی و منطقی استوار نموده‌اند و حال آنکه در بحث ترتیب نزول آیات و سوره‌های قرآن، باید مستند به روایت صحیح باشد، نه صرفاً استدلال عقلی. لذا اندیشه خود را هرگز بر روایتی استوار نساخته‌اند، ضمن اینکه به نوعی ترتیبی مشهور را مد نظر دانسته‌اند، اما در این مقوله، ترتیب دلخواه را برگزیده اندکه ظاهراً این مسئله تناقض دارد.

## ۲-۶) ترتیب نداشتن آیات تحدى

برخی دیگر معتقدند که هدف آیات، اثبات تحدى و هماهنگی آن با شرایط مشرکان آن زمان بوده است و لازم نیست ترتیبی بین آیات تحدى در قرآن کریم باشد. قرآن کریم در هر جا با توجه به شرایط مخاطب خود، تحدى کرده است و هدف اصلی تحدى، برتری کلام قرآن نسبت به کلام عرب است. پس اشکالی ندارد که گاهی اعجاز به یک سوره باشد، یا ده سوره یا کل قرآن (ر.ک؛ طبرسی، ۱۳۷۹، ج ۶: ۱۴۷). همچنین، نویسنده تفسیر فی خلال القرآن، نبود ترتیب منطقی را پذیرفته است و راز تحدى را شرایط زمانی مختلف و درخواست‌ها و یا طعنه‌های کافران و سیزه‌گران می‌داند (ر.ک؛ شاذلی، ۱۴۱۷ق.، ج ۴: ۱۸۶۲-۱۸۶۱).

صاحب مجمع‌البيان (ر.ک؛ طبرسی، ۱۳۷۹، ج ۶: ۱۴۷) و تفسیر کبیر، ذیل آیه ۱۳ سوره هود می‌گویند اعجاز قرآن تنها در فصاحت و بلاغت که مربوط به نظم و سیاق، مخصوص به آن است، چون اگر غیر از این می‌بود، خداوند در تحدى عرب به ساختن و پرداختن و دروغ بستن به خدا قناعت نمی‌کرد، برای اینکه بلاغت قرآن چند مرحله دارد که بالاترین مرحله آن، بلاغت است و مرحله متوسط و آخر آن برای بشر ممکن و عملی است، پس تحدى در آیه ۱۳ سوره هود مربوط به بلاغت و فصاحت آن است و کلمه «مثل» همانندی آن با قرآن در جنس

نیست؛ زیرا اگر از نظر جنس مانند آن باشد، با دوباره خوانی آن، تحدي ایجاد نمی‌شود، بلکه باید تحدي به چیزی باشد که بین عرب شناخته شده باشد (ر.ک؛ طباطبائی، ۱۳۹۰، ج ۱۰: ۲۴۲).

## ۷- نقد علامه طباطبائی بر این دیدگاه

علامه طباطبائی در نقد این دیدگاه می‌گوید اولاً اگر اعجاز قرآن تنها در فصاحت و بلاغت آن می‌بود، دیگر معنا نداشت که خداوند همه جن و انس را برای هماوری دعوت کند. ثانیاً آیات بسیاری در قرآن کریم است که مطلق اختلاف را در آن نفی می‌کند و می‌گوید اگر اختلافی در آن‌هاست، مربوط به معنای کلام است، نه الفاظ آن‌ها؛ مانند: ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجِدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾. ثالثاً اگر علت اعجاز تنها فصاحت و بلاغت بود، با توجه به تحدي که در آیات گذشته بیان شد، فقد نظم طبیعی می‌شوند؛ زیرا معنی نداشت که یک روز عرب را تحدي کند به یک سوره و فردا به ده سوره، و بهتر این بود که خداوند اول به کل قرآن تحدي کند و بعد به ده سوره و آنگاه یک سوره. همچنین رسیدرضا گفتۀ‌اند: ترتیب بین سوره‌ها مستلزم این نیست که آیات این سوره قبل از همه آیات آن سوره نازل شده باشد، بلکه چه بسیار آیاتی هستند که در مدینه نازل شده‌اند، اما بین آیات مکنی هستند و به عکس، پس چه مانعی دارد که آیات تحدي به کل قرآن قبل از آیات تحدي به ده سوره و آیه تحدي به یک سوره بعد از همه نازل شده باشد؟! علامه می‌گوید این نظر درست نیست و زمانی درست است که بتوان آن را ثابت کرد. پس حق مطلب این است که همه قرآن با تمام محتويات آن معجزه است (ر.ک؛ طباطبائی، ۱۳۹۰، ج ۱۰: ۲۴۴).

دسته‌ای از اندیشمندان مثل علامه طبرسی، هدف آیات را اثبات تحدي و هماهنگی با شرایط مشرکان دانسته‌اند. این همان چیزی است که به آن فصاحت گفته می‌شود؛ به تعبیر دیگر، یکی از شرایط فصيح بودن کلام، سخن به مقتضای حال گفتن است. این نظر در اصل خود اشکال چندانی ندارد؛ زیرا: در سراسر قرآن، فصاحت و بلاغت مشاهده می‌شود، اما مشخص کردن هدف آیات تحدي صرفاً به این مقوله، به نظر درست نمی‌رسد و استدلالي ناتمام است.

## ۸- دیدگاه مبنی بر تفاوت وجوه تحدي

در اين نظريه، لزومی به توجيه سير تحدي نشده، ولی در باب «عشر سورا» بياناتي مطرح کرده‌اند. مثلاً فخر رازی از ابن عباس نقل می‌کند: «منظور از تحدي در سورة يونس، مطلق سوره‌های قرآن است، ولی مقصود از سورة هود در ﴿فَأَنُوا بِعْشُرِ سُورٍ مُّتْلِهِ﴾ ده سورة خاص است و آن‌ها عبارتند از: بقره، آل عمران، نساء، مائده، اعراف، انفال، توبه، يونس و هود است» (فخر رازی، ۱۴۲۰ق.، ج ۱۷: ۱۵۶).

صاحب تفسير المثار نخستين آيه را تحدي نمی‌داند. آيه سورة طور را تحدي به تمام قرآن می‌داند و آيه سورة بقره را تحدي به يك سوره که از پیامبر<sup>(ص)</sup> صادر شود، ابراز می‌کند. درباره سورة يونس و جمله ﴿فَأَنُوا بِسُورَةِ مِنْ مُّتْلِهِ﴾ که از دیدگاه ايشان، نخستين آيه از آيات تحدي است، نکته خاصی ييان نکرده‌است، ييشتر دیدگاه ايشان، در سورة هود ذيل آيه «عشر سورا» است. وی معتقد است که از عشر سور، سورة خاصی مدّ نظر نیست، بلکه ده سوره که در آن‌ها داستان‌های انبیاء و اخبار تهدید آمیز دنیاگی و آخرتی آمده‌است، نه سوره‌ای که مشتمل بر امر و نهی باشد و ايشان می‌گويد: «نکره آوردن سوره، سوره‌ای طولانی مانند همين سوره است و ضمير در "مثله"، به خصوص سوره مدّ نظر برمی‌گردد؛ يعني در سورة يونس، به خصوص سورة يونس و در سورة هود، به خصوص سوره هود و... ايشان می‌گويد: "تحدي در اين آيه با آيات ديگر تفاوت دارد؛ زира در اين آيه، پس از آوردن درخواست ده سوره، تعبيير «مفتيارات» آمده است؛ يعني شما ده سوره مانند قرآن را از نظر نظم و اسلوب که در آن مطلب واحدی به تعابير گوناگون ارائه شده‌است، بياوريدي، گرچه از نظر محتوا، باطل و ساختگی باشد. آنگاه خود به موارد تحدي اشاره کرده است و می‌نويسد: سورة طور، بعد از دو سورة يونس و هود نازل شده که در سورة نخست، تحدي به يك سوره و در دو مين سوره، تحدي به ده سوره شده است. سورة اسراء، گرچه قبل از اين سوره نازل شده، ولی در آن‌ها به ناتوانی انسان و جن از آوردن مثل قرآن بسنده کرده است و تحدي ندارد. آخرین آيه که در باب تحدي نازل شده (آيه سورة بقره)، تحدي در برابر تردید کنندگان وحی الهی بوده که در سال دوم هجری نازل شده است (ر.ک؛ رشید رضا، ۱۹۷۳م.، ج ۱۲: ۴۴-۴۵).

## ۹- نقد علامه طباطبائی بر این دیدگاه

علامه می‌گوید اولاً این نظریه‌ها نادرست هستند؛ زیرا قرآن کریم با تمام محتویات خود منسوب به خداست؛ چه سوره‌هایی که مشتمل بر داستان‌ها باشند، یا امر و نهی در آن‌ها وجود داشته باشد. ثانیاً ترتیبی که ایشان در باب سوره‌ها بیان کردۀ‌اند، مورد اعتماد نیست، چون خبر واحد است و نمی‌توان بحث تفسیری را بر خبر واحد استوار ساخت. ثالثاً تحدی در آیات مورد نظر تنها به فصاحت و بلاغت آن‌ها نیست، بلکه قرآن مشتمل بر تمام معارف الهی، جوامع شرایع، قوانین مدنی، سیاسی، اقتصادی و... است که فصاحت و بلاغت هم جزئی از این معارف هستند. رابعاً تحدی در قرآن کریم با توجه به آیات، به صورت مطلق است و شامل سوره‌ای خاص نمی‌شود، بلکه تمام سوره‌های بلند و کوتاه مدنظر است (ر.ک؛ طباطبائی، ۱۳۹۰، ج ۱۰: ۱۶۵-۱۶۶).

تخصیص ده سوره به سوره‌های طولانی و دارای قصه، سخنی بدون دلیل و حجت است. اینکه مراد صرف‌آوردن مثل ده سوره خاص باشد، تکلیف را درباره سایر سوره‌ها مشخص نمی‌کند. آیا مراد این است که فقط درباره این ده سوره تحدی شده است؟ این سخنی باطل است. از طرف دیگر، خبر واحد نمی‌تواند مبنای داوری پیرامون قرآن که متواتر است، باشد و اینکه گفته شده به "مثله" نمی‌توان استدلال کرد، یعنی دارای قصه است، بلکه مراد این است که مثل این سوره دارای هدف، غرض خاص و دارای مفاهیم متعالی باشد. بر این اساس، سخن علامه طباطبائی کلامی استوار است.

آیت‌الله فاضل لنکرانی هم در ذیل آیه سوره هود می‌نویسند که مقید شدن "عشر" به «مفتریات» در این آیه، نظم طبیعی را تصحیح می‌کند. توضیح اینکه افتراء در کلمه «مفتریات» با افتراقی که در اول آیه بیان شده، از نظر معنی با هم تفاوت دارند. افتراء اول، افتراء ادعای ستیزه‌گران است که منطبق با حقیقت نیست، ولی افتراء در ذیل آیه، افتراء مورد پذیرش طرفین است (افتراقی واقعی) و هدف آیه این است که اتصاف قرآن به اعجاز بدین دلیل است که هدف و پایه اساس آن، مقاصد و اغراض الهی است و تمام الفاظ قرآن بر آن تأکید می‌کنند، اما اعجاز تنها به این الفاظ نیست. اگر احتمال دهیم که مطلب دروغین و قصه‌های ساختگی هم

بود، با این حال، بشر ناتوان به آوردن مانند این الفاظ با عباراتی با نظم و اسلوب مخصوص بود. ایشان اعتقاد دارند که کلمه مفتریات که فقط در این آیه (سوره هود) آمده نشان‌دهنده نظم طبیعی از دشوارتر به ساده‌تر است، برای اینکه تحدى در یک سوره بر محتوا و نظم آن تأکید می‌کند، ولی تحدى در ده سوره، علاوه بر محتوا، با نظم مخصوص قرآنی درخواست می‌شود، صرف نظر از اینکه محتوای آن ساختگی و دروغین باشد. بر این اساس، سیر نزول طبیعی از دیدگاه ایشان، ابتدا به کل قرآن در همه جهات لفظی و محتوایی است (سوره اسراء) و در مرحله دوم، تحدى به یک سوره باز در همه جهات و در مرحله سوم، اگرچه از نظر مقدار صعود دارد، تحدى به سوره‌های متعدد شده است و تنها از نظر نظم و اسلوب و دو سوره آخر (بقره و طور) را مانند سوره یونس می‌داند (ر.ک؛ فاضل لنکرانی، ۱۳۹۶: ۳۸-۳۹).

### نقد دیدگاه فاضل لنکرانی از سوی علامه طباطبائی

علامه می‌گوید اولاً تنها در آیه ۱۳ سوره هود است که می‌فرماید: ﴿فَلَمْ يَأْتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرَيَاتٍ﴾. شاید وجه آن چنین باشد عنایتی که در این آیه است، در آیات دیگر نیست و عنایتی که در آیات دیگر است، در این آیه نیست. ثانیاً این آیه با توجه به آیه بعدش که می‌فرماید: ﴿فَإِنْ لَمْ يَسْتَحِبُّوْ لَكُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ﴾، تحدى در آیه به این دلیل است که قرآن علمی دارد که آن علم از آن خدادست و بشر هرگز به آن راهی ندارد. ثالثاً مفهوم تحدى در آیات مورد نظر، این است که کسی ادعا کند که اثرش معجزه است و اگر دیگران بتوانند، آن را بیاورند و ادعای آن را باطل کنند، لازم نیست که اثری برتر از اثر او بیاورند. همچنین، علامه می‌گوید: «بعضی‌ها بر "مثل" اشکال گرفته‌اند و یا ممکن است بگویند اگر کسی نمی‌تواند مانند آن را بیاورد، این دلالت نمی‌کند بر اینکه آن کلام، معجزه خدادست و از آن رسول خدا<sup>(ص)</sup> نیست، بلکه در میان بشر صفات و خصوصیاتی وجود دارد که احتمال دارد که این صفات و خصوصیات در افرادی نسبت به دیگران بیشتر باشد که شخص پیامبر<sup>(ص)</sup> اینگونه بوده‌اند. بنابراین، ناتوانی بشر در هماوردی با آن دلیل نمی‌شود که آن کلام از ناحیه خدا باشد؛ زیرا می‌تواند ساخته و پرداخته پیامبر<sup>(ص)</sup> باشد که دیگران از آوردن کلامی چون آن محروم هستند. همچنین، گفته‌اند: افراد بشری نیز می‌توانند با تقلید از آن شخص خاص به این

مرحله بر سند و اگر نتوانستند، کاملاً مثل او شوند، حداقل در بعضی از صفات و کمالات می توانند به او بر سند. پس با توجه به این مطلب، اگر فرض کنیم قرآن گفتار و ساخته پیامبر<sup>(ص)</sup> است که فصیح ترین و بلیغ ترین مردم به زمان خویش بوده‌اند، پس هر کسی می تواند با تمرین و ممارست به درجهٔ پیامبر<sup>(ص)</sup> بر سند و اگر نتوانستند حداقل یک سوره مانند ایشان بیاورند.

قرآن کریم در هیچ یک از آیات تحدی نفرموده است: «اگر شک دارید که این کلام از ناحیهٔ خدای تعالیٰ نازل شده، یک سورهٔ بلیغ تر از آن و یا بهتر از آن و یا یک حديثی بلیغ تر و بهتر از آن بیاورید»، تا کسی در رد آن بگوید که قرآن بلیغ ترین کلام و بهترین گفتار بشر است و دیگران نمی توانند آن را بیاورند، بلکه قرآن می فرماید: «مثل آن را بیاورید» و «یا یک سوره مانند آن را بیاورید» و یا «یک حديث مثل آن را بیاورید» و هیچ کس انکار نمی کند که هر انسانی می تواند مثل کلام غیر خود را بسازد، هرچند که آن کلام بلیغ و فصیح باشد و علامه با کلمهٔ «مثله» پاسخ این اشکال را داده است (ر.ک؛ طباطبائی، ۱۳۹۰، ج ۱۰: ۲۵۳). در حقیقت، علامه طباطبائی با کلمهٔ «مثله» پاسخ این اشکال را داده‌اند.

#### ۴- دیدگاه مبتنی بر «غرض و هدف خاص» (تحلیل دیدگاه علامه طباطبائی)

علامه طباطبائی در تفسیر المیزان، پس از ابطال وجوهی که به آن‌ها اشاره شد، نظر دیگری را ارائه کرده است (ر.ک؛ همان، بی‌تا، ج ۱۰: ۱۶۳). ایشان در باب اینکه چرا قرآن کریم در تحدی‌های خود پیشنهادهای مختلفی دارد، می‌گوید: «ممکن است علت‌ش این باشد که هر یک از آیات، غرض و هدف خاصی را دنبال می‌کند. آیهٔ ﴿قُلْ فَأَتُوا بِسُورَةِ مِنْ مُّثْلِهِ﴾ تحدی به آوردن یک سوره است و در آیهٔ ﴿قُلْ فَأَتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرَيَاتٍ﴾ تحدی به آوردن عدد خاصی بیش از یک سوره دارد و آیهٔ ﴿قُلْ يَا أَيُّهُ الْمُنْذِرُ لَا يَرَى مُؤْمِنٌ مِّنْهُ﴾ تحدی به آوردن کلامی مانند کلام قرآن دارد، هرچند که آن کلام از یک سوره کمتر باشد» (همان، ۱۳۹۰، ج ۱۰: ۲۴۶). آنگاه ایشان می‌نویسنده:

«کلام الهی از نظر تمام ویژگی‌هایی که در آیات تحدی به آن‌ها توجه شده، مختلف است و اینکه در هر سوره هدف خاصی را دنبال کرده، پس قرآن کتابی است

مشتمل بر تمام اموری که نوع بشر تا روز قیامت از نظر معارف اصولی، اخلاق و احکام نیاز دارد و تک تک سوره های قرآن خصوصیتی مخصوص به خود دارند، و اینکه سوره با بیان جامع و خارق العاده یکی از اهداف الهی را که با هدایت و دین حق ارتباط دارد، دنبال می کند و این خصوصیت غیر از خصوصیت کل قرآن است. برخی از سوره ها مانند ذه بیست سوره از قرآن نیز ویژگی دیگری مخصوص به خود دارند و آن اینکه فونی از مقاصد و اغراض الهی دارند که با بیان سایر سوره ها تفاوت دارد تا اینکه قرآن یکنواخت نباشد. اگر این تنوع نبود، ممکن بود دشمنان بتوانند مانند آن را بیاورند و اگر به ذهنی برسد که ناتوانی بشر در آوردن مانند آن، دلیل بر ناتوانی بشر از آوردن مانند آن است، نه اینکه این کلام از ناحیه خدا نازل شده است، چون ممکن است قدرت فردی از بشر در آوردن مانند قرآن، شیوه سایر صفات و قدرت افراد بشر باشد، چون هر یک از افراد، صفات و اعمال مخصوص به خود را دارند، به طوری که در دیگران وجود ندارد، به سبب اتفاق و تصادف، اما این احتمال هر چند درباره یک سوره از قرآن، مردود است و در باب کل قرآن مردودتر است؛ زیرا آوردن سوره ای بعد از سوره دیگر، بیان هدفی بعد از هدف دیگر و کشف سر پنهانی بعد از کشف سرها دیگر، فرصتی برای احتمال اتفاق نمی گذارد. حال که این معنا روشن شد، واضح می گردد که تحدي در آیه **﴿أَن يَأْتُوا بِمِثْلٍ هَذَا الْقُرْآنُ﴾** (الإسراء/۸۸) تحدي به کل قرآن باشد که همه اغراض و هدف های الهی در آن جمع است و ویژگی دارا بودن تمام معارف و احکامی را دارد که بشر تا روز قیامت بدان محتاج است. تحدي به مثل آیه **﴿فَلَمَّا فَتَّأْتُو بِسُورَةٍ مِّنْ مُّتْلِهِ﴾** (یونس/۳۸)، تحدي به یک سوره بدان سبب که یکی از غرض های جامع از اغراض هدایت الهی را به طور کامل داشته باشد و تحدي در آیه **﴿فَأَتَّوْا بِتَشْرِيفِ سُورَةٍ﴾** (هود/۱۳) تحدي به ذه سوره است که مشتمل بر تفنن و عدد ذه دلالت بر کثرت دارد و منظور از آن سوره های بسیار است و تحدي در آیه **﴿فَلَيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِّنْهُ﴾** (الطور/۳۴) تحدي است که نسبت به تحدي های سه گانه قبل عمومی تر هستند، چون کلمه «حدیث» هم شامل یک سوره می شود و هم شامل ذه سوره و هم شامل همه قرآن. پس این آیه تحدي به مطلق خصایص قرآن است» (همان: ۲۴۸-۲۵۰).

بدین سان روشن است که مجموع قرآن از آن روی که کتابی است برآورنده تمام نیازهای انسان، تا روز قیامت ویژگی خاصی دارد و سوره قرآنی از آن ویژگی، غیر از آن است که تمام قرآن یکجا بدان مشتمل است و چنین است که سوره‌های متعدد نیز ویژگی‌هایی خاص خود خواهند داشت.

کلام علامه استوار می‌نماید؛ چرا که می‌توان گفت: تحدي به یک سوره این احتمال را دارد که خصم بگوید این برجستگی و ویژگی اتفاقی است؛ چنان که ممکن است انسانی چنین باشد. اما سوره‌های متعدد چنین احتمال را از بنیاد نفی می‌کند؛ گو اینکه ما از یک سوره نیز این احتمال را متنفی می‌دانیم، ولی برای خصم این ادعا راه ندارد. این نکته نیز دیدگاه «غرض و هدف خاص» را متحمل می‌داند که اطلاق نام سوره بر سوره‌های صدوچهارده گانه کنونی، با حدود و ثغوری که الان برای ما محرز است، مورد نظر آیه ۳۱ سوره یونس **﴿فَأَتُوا بِسُورَةٍ مَّنْ مِّنْهُمْ لَا يَعْلَمُ﴾** نبوده است؛ چه آنکه در آن برده هنوز این استعمال معمول نبوده است. پس مراد، پاره‌های معنایی خاص و هدفمند است که مریدی بر نظر استاد می‌باشد.

اگر این مطلب را هم در نظر نگیریم، خود لفظ «سوره» نیز مؤید دیدگاه علامه طباطبائی است. البته با این نکته که علامه لفظ «سوره» را بیان کننده «هدف و غرض» خاص می‌داند که مجموعه‌ای از آیات، غرض معین را در بر دارد. به اعتقاد ایشان، هر سوره محوری خاص از کلام داشته، بر موضوعی دلالت دارد (ر.ک؛ همان، ج ۱۵: ۷۷).

ایشان بر این باور است که چون خداوند هر دسته از آیات را جدای از دسته دیگر قرار داده، لغت «سوره» را برای آنها به کار برده است. پس گونه‌ای از انسجام و به هم پیوستگی در هر مجموعه (سوره) وجود دارد که در سوره دیگر وجود ندارد و در نتیجه، اهداف و مقاصد در هر سوره با سوره‌های دیگر تفاوت دارد و سوره پایان نمی‌یابد، مگر با تحقق آن هدف و مقصد. علامه به دلیل کثرت استعمال کلمه «سوره» از طرف پیامبر<sup>(ص)</sup> و اهل بیت<sup>(ع)</sup> و صحابه، آن را حقیقتی قرآنی می‌داند که مجموعه‌ای از کلام الهی است که با «بسم الله آغاز شده است و غرض را بیان می‌کند و آن غرض، معرف سوره است و در هیچ یک از سوره‌ها، این قاعده تخلف نپذیرفته است (ر.ک؛ همان، ج ۱۳: ۲۳۱ و همان، ج ۱۴: ۱).

تحلیل بیان علامه نشان می‌دهد که اندیشهٔ ایشان در بحث آیات تحدی هم از مبنای استاد در بحث سوره‌های قرآنی نشأت می‌گیرد؛ زیرا ایشان هر سوره را دارندهٔ «هدف و غرضی» خاص می‌دانند. لذا بسیاری از برداشت‌های تفسیری علامه مبتنی بر «مقصد و غرض اصلی» سوره است (ر.ک؛ قوچائی، ۱۳۹۴: ۱۵). بر این اساس، تفاوت در تعداد آیات، معلول وجود مقصد و هدف در هر سوره است که با وجود این تعداد از آیات تحقق می‌پذیرد و به عبارتی، تا سوره با تعداد آیات مختص خود پایان نپذیرد، غرض سوره تحقق نخواهد یافت. لازم به ذکر است که اندیشهٔ «غرض و هدف خاص» پذیرفتهٔ عدهٔ زیادی از اندیشمندان مسلمان است. زرقانی چرایی تسمیهٔ سوره را ایفای «غرض خاص» می‌داند که به سبب آن، کلمات در آیات جای گرفته‌اند (ر.ک؛ زرقانی، ۱۴۱۶ق.، ج ۱: ۲۴۷). علامه معرفت آن را به «وحدت موضوعی» تعبیر می‌نمایند که تا این هدف به اتمام نرسد، سوره به اتمام نخواهد رسید (ر.ک؛ معرفت، ۱۴۱۵ق.، ج ۵: ۲۴۶). سید قطب نیز دسته‌ای از آیات و مجموعه‌ای به نام سوره را هدفمند و با غرض الهی می‌داند که با نگاهی ژرف و عمیق در آیات هر سوره می‌توان آن را دریافت. این بیان نیز گفتار ما را تأیید می‌کند که دیدگاه علامه دربارهٔ آیات تحدی از مبنای ایشان در بحث «سوره» نشأت می‌گیرد که نشان از دقت و ظرافت علامه دارد (ر.ک؛ شاذلی، ۱۴۱۷ق.، ج ۴: ۲۱۴۷).

پس می‌توان گفت سخن قرآن گاه «لئن اجتمع...» هماورده طلبی به تمامت قرآن است با تمام اغراض و اهداف آن؛ گاه **﴿فَإِنْتُوا بِسُورَةِ مَنْ مِثْلِهِ﴾** است که بیانگر فرازمندی یک مجموعه در فصاحت، بلاغت و تبیین هدفی از اهداف الهی است و گاه **﴿فَلْ إِنْتُوا بِعَشْرِ سُورٍ﴾** که نشانگر تفّنن در بیان، گونه‌گونی شیوه‌ها و... است و لفظ «عشر» بر سوره‌های سیار دلالت دارد که ابعاد مهمی از بلاغت، فصاحت و بلندی معانی را دارند و نشان‌دهندهٔ «اغراض و اهداف» گوناگون است، نه اینکه صرفاً ده سوره خاص. اما **﴿فَلِيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ﴾** ممکن است شامل هر سه بخش شود.

به هر حال، قرآن در فضایی و حال و هوایی همگان را به مبارزه طلبید که آنان در سخن گفتن و بليغ سروden و فرازمند گفتن در ستیغ سخن بودند و وصف‌های آنان از پیرامونشان بوده است و آرایه‌های دلپذیری در سخن و اشعار ستایش آمیز خود داشتند. به راستی، شگفت‌آور

است که در چنین فضایی، قرآن فرازمندانه ایستاد و فریاد هماورده طلبی سر داد و همگان از آوردن مثل آن عاجز شدند و این هماورده طلبی تاکنون باقی و جاری است.

### نتیجه گیری

تحدى و هماورده طلبی قرآن کریم فraigیر است و همه جهانیان را شامل می‌شود و دامنه آن برای همیشه گسترده است. تحدى برای آوردن مثالی به عنوان معجزه، تنها اختصاص به اعجاز قرآن ندارد، بلکه معجزات همه پیامبران را شامل می‌شود. اما باید سری در تحدي‌های گوناگون قرآن نهفته باشد. علامه طباطبائی بر این باور است که تحدى قرآن تنها به فصاحت و بلاغت آن نیست، بلکه همه قرآن را با تمام معارف و احکام الهی شامل می‌شود. ایشان ترتیب آیات را چنین بیان می‌کنند: ابتدا تحدى در سوره اسراء که هماوردی به مجموع قرآن، شامل همه اغراض، احکام و معارف الهی می‌باشد. سپس سوره یونس که تحدى به یک سوره است، به گونه‌ای که یکی از اغراض الهی را به طور کامل بیان کند و مراد این است که اگر می‌توانید، همچون قرآن یک پاره گفتار بیاورید که غرض و هدفی خاص و متعالی داشته باشد.

سپس سوره هود با هماورده طلبی به ده سوره، از آن حیث که شامل تمام فنون قرآنی شود و عدد ده دلالت بر کثرت دارد. آیه بعدی در سوره طور است و تحدى در این آیه به صورت مطلق بوده که هم شامل کل قرآن، ده سوره و یک سوره می‌شود. سپس، سوره بقره، که تحدى به یک سوره و از نظر یکی از وجوده اعجاز است. این اندیشه علامه از دیدگاه ایشان، نسبت به علت تسمیه «سوره» نشأت می‌گیرد که این لفظ برای قائلان «غرض و هدفی خاص» در پاره گفتارهای مشخص است.

### منابع و مأخذ

قرآن کریم.

ابن فارس، احمد. (۱۴۲۲ق.). *معجم مقاييس اللّغة*. ط ۱. بيروت: دار احياء التراث العربي.  
ابن منظور، محمد بن مكرم. (۱۴۱۴ق.). *لسان العرب*. بيروت: دار صادر.

- ابن نديم، محمدبن اسحاق. (۱۹۹۷م). *الفهرست*. بيروت: دارالمعرفة.
- اخوان مقدم، زهره. (۱۳۹۱ق.). «تحدى در محک عقل و نقل، و نقد و سیر نزولی آیات موسوم به تحدى». *اولین همایش اعجاز قرآن*. تهران: دانشگاه شهید بهشتی. ص ۶۰.
- اندلسي، ابو حيّان. (۱۴۲۰ق.). *البحرالمحيط فى التفسير*. بيروت: دار الفکر.
- بغوي، حسين بن مسعود. (۲۰۰۲م.). *معالم التنزيل فى التفسير و التأویل*. بيروت: دارالفکر.
- بيضاوى، عبداللهبن عمر. (۱۴۱۸ق.). *أنوار التنزيل و اسرار التأویل*. بيروت: دار احياء التراث العربي.
- تفتازاني، سعدالدین. (۱۴۰۹ق.). *شرح المقاصد*. قم: منشورات الشريف الرضي.
- حجتى، محمدباقر. (۱۳۸۶ق.). *تاریخ قرآن کریم*. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی.
- حقی بروسوی، اسماعیل. (۱۴۰۵ق.). *تفسیر روح البيان*. چ هفتمن. بيروت: دار احياء التراث العربي.
- حلّی، الحسن بن یوسف. (۱۴۱۵ق.). *منهج الیقین فی اصول اللّادین*. تحقيق یعقوب جعفری المراغی. تهران: دارالأُسّوة للطباعة والنشر.
- جصاص، احمدبن علی. (بی تا). *أحكام القرآن*. بيروت: دار احياء التراث العربي.
- جوادی آملی، عبدالله. (۱۳۷۸ق.). *تفسیر موضوعی قرآن کریم*. چ ۱. قم: اسراء.
- جوهري، اسماعیلبن حماد. (۱۴۵۴ق.). *الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية*. لبنان - بيروت: دارالعلم للملائين.
- خرمشاهی، بهاءالدین. (۱۳۷۷ق.). *قرآن پژوهی*. تهران: دوستان.
- خمینی، سیدمصطفی. (بی تا). *تفسیر القرآن العظیم*. تهران: وزارت ارشاد اسلامی.
- خویی، ابوالقاسم. (بی تا). *البيان فی علوم القرآن*. بيروت: دارالزهراء.
- رافعی، مصطفی صادق. (بی تا). *اعجاز القرآن وبالبلاغة النبوية*. بيروت: دارالكتب العربي.
- رشیدرضا، محمد. (۱۹۷۳م.). *تفسیر قرآن الکریم (المنار)*. بيروت: دارالمعرفة.
- زرکشی، محمدبن عبدالله. (بی تا). *البرهان فی علوم القرآن*. بيروت: دارالمعرفة.
- زرقانی، محمدبن عبدالعظيم. (۱۴۱۶ق.). *مناهل العرفان*. بيروت: دارالعلم.
- زمخشری، محمدبن عمر. (بی تا). *الکشاف عن حقائق خواص التنزيل*. قم: نشر ادب الحوزه.

- دهخدا، علی‌اکبر. (۱۳۷۳). *لغت‌نامه*. تهران: مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران.
- سلطانی‌بیرامی، اسماعیل. (۱۳۹۱). *قرآن شناخت*. قم: اداره کل نشریات مشترکان.
- سید قطب، محمد. (۱۴۱۷ق.). *فی خلال القرآن*. بیروت: دارالمشرق.
- صفوی‌پور، میرزا عبدالرحیم. (بی‌تا). *منتھی‌الا رب*. تهران: مؤسسه کربلای محمدحسین.
- طباطبائی، سید محمدحسین. (۱۳۵۳). *قرآن در اسلام*. تهران: دارالکتب الاسلامیة.
- \_\_\_\_\_ (بی‌تا). *المیزان فی تفسیر القرآن*. قم: اسماعیلیان.
- \_\_\_\_\_ (۱۳۹۰). *المیزان فی تفسیر القرآن*. ترجمه سید محمد باقر موسوی همدانی. تهران: دفتر انتشارات اسلامی.
- طبرسی، فضل بن محمد. (۱۳۷۹ق.). *مجمع‌البيان*. بیروت: داراحیاء التراث العربی.
- طریحی، فخر الدین. (بی‌تا). *مجمع‌البحرين*. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی.
- عاملی، علی بن حسین. (۱۴۱۳ق.). *الوجيز فی تفسیر القرآن العزیز*. قم: دار القرآن الکریم.
- علاء‌الدین بغدادی، علی بن محمد. (۱۴۱۵ق.). *باب التأویل فی معانی التنزیل*. بیروت: دارالکتب العلمیة.
- فاضل لنکرانی، محمد. (۱۳۹۶ق.). *مدخل التفسیر*. قم: دفتر تبلیغات اسلامی.
- فخررازی، محمد بن عمر. (۱۴۲۰ق.). *التفسیر الكبير*. بیروت: دارالکتب العلمیة.
- قاضی‌زاده، کاظم. (۱۳۷۴). «بررسی سیر نزول تحدى در آیات قرآن». *مجله پژوهش‌های قرآنی*. ش ۳. صص ۱۹۹-۲۲۶.
- قرطی انصاری، محمد بن احمد. (۱۴۱۶ق.). *الجامع الأحكام القرآن*. بیروت: دار احیاء التراث العربی.
- قوچائی، مریم و حسن صادقی. (۱۳۹۴). «بررسی مقاصد سور از دیدگاه تفسیر المیزان و فی ضلال القرآن». *مجله نامه جامعه*. س ۱۲. ش ۱۱۳. صص ۳۲-۷.
- مصطفی‌یزدی، محمد تقی. (۱۳۷۶). *قرآن‌شناسی*. قم: انتشارات مؤسسه آموزش و پژوهشی امام خمینی (ره).
- معرفت، محمد‌هادی. (۱۴۱۵ق.). *التمهید*. قم: نشر اسلامی.
- مکارم شیرازی، ناصر و دیگران. (بی‌تا). *تفسیر نمونه*. تهران: دارالکتب الاسلامیة.